

Newsletter des Museums für Abgüsse klassischer Bildwerke für Dezember 2024 und Januar 2025

Begrüßung

Tastführung

Sonderausstellung

Weihnachtskonzert

Performance

Herzensprojekt

Dienstagsführung

Tastführung

Vortrag

Schlussworte

Begrüßung

Liebe Freundinnen und Freunde des Abgussmuseums, im Dezember und Januar laden wir Sie zu zahlreichen Events für die Sinne ein!

Tastführung

Den Auftakt macht am Dienstag, 3. Dezember um 19 Uhr Elise Tacconi-Garman mit einer Tastführung für blinde und sehbeeinträchtigte Besucherinnen und Besucher. Es geht um Göttinnen und Helden und die Frage: Wer ist wer in der antiken Mythologie? Entdecken Sie gemeinsam, an welchen Attributen oder Haltungen man die antiken Figuren des Mythos erkennt. Bitte melden Sie sich hierfür an unter: [reservierung-
veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung@abgussmuseum.de).

Sonderausstellung

Unsere Sonderausstellung „GymnAsia“ läuft leider nur noch bis zum 20. Dezember. Am Donnerstag, 15. Dezember um 17 Uhr bietet die Museum Signer Martina Odorfer eine Führung durch die Sonderausstellung in Deutscher Gebärdensprache an. Und am Dienstag, den 17. Dezember um 19 Uhr können Sie dann „GymnAsia“ in einer letzten Dienstagsführung mit Elise Tacconi-Garman erkunden.

Weihnachtskonzert

Zur Einstimmung auf die anstehenden Feiertage heißen wir Sie am Sonntag, 15. Dezember um 18 Uhr sehr herzlich zum Weihnachtskonzert von #asharp und 133Hz willkommen. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire, das von klassischer Chormusik bis hin zu Popstücken reicht, wird sowohl weltliche als auch geistliche Literatur geboten. Die vielfältigen Klänge

laden dazu ein, die Hektik des Alltags hinter sich zu lassen und die vorweihnachtliche Atmosphäre zu genießen. Einlass ist ab 17:30 Uhr. Karten erhalten Sie unter www.asharp.de (Sitzplatz: 15 Euro / ermäßigt 10 Euro; Stehplatz: 5 Euro).

Performance

Das letzte Event in diesem Jahr im Abgussmuseum bietet Ihnen am Sonntag, 29. Dezember um 16 Uhr Axel Tangerding und sein Team mit der Performance STYX / PASSAGE des [Meta-Theaters](#). Die Performance ist ein Echo auf die flüchtigen Begegnungen zwischen Leben und Tod, Vergangenheit und Gegenwart, Realität und Vorstellung. Im Museum treten die vielseitigen Künstlerinnen und Künstler in einen Dialog zwischen dem flüchtigen Medium der performativen Kunst und der manifesten Präsenz der antiken Skulpturen. Eintritt frei, Spenden sehr erwünscht! Da begrenzte Teilnehmerzahl, bitte verbindliche Anmeldung unter metatheater@googlemail.com oder Tel. 08091-3514.

Herzensprojekt

Wir schließen das Jahr 2024 mit der Durchführung eines Herzensprojekts, von dem wir Ihnen berichten möchten: Wir konnten unseren Abguss des sog. Beutereliefs vom Titus-Bogen in Rom endlich vervollständigen! Unserem historischen Abguss, eines unserer Highlights, fehlte bisher der linke Teil. Diesen haben wir an einem anderen, ebenfalls sehr alten Abguss in der [Leipziger Sammlung](#) abformen und nun bei uns ansetzen lassen. Es stehen noch Retuschen und die Einrahmung aus, aber wir freuen uns schon jetzt über dieses erfolgreiche Projekt!

Dienstagsführung

Das Jahr 2025 beginnen wir dann gleich mit einer Dienstagsführung in unserer römischen Abteilung. Am Dienstag, 7. Januar um 19 Uhr führt Sie Ulrich Hofstätter zum Thema "Die römische Republik und ihr Ende durch Augustus".

Tastführung

Am Dienstag, 21. Januar um 19 Uhr haben wir wieder eine Tastführung für blinde und sehbeeinträchtigte Besucherinnen und Besucher im Angebot: „Acht Jahrhunderte – acht Köpfe“. Ein Streifzug durch die antike Kunst. Hierbei entdecken Sie mit Nele Schröder-Griebel, wie sich Gesichter und Köpfe von der Archaik bis in die Spätantike veränderten. Bitte melden Sie sich an unter reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.

Vortrag

Im Januar laden wir Sie außerdem wieder zu einem Vortrag in Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der LMU ein. Daniel Graepler wird am Montag, 27. Januar um 18:15 Uhr in seinem Vortrag „Was ist das ganze Museum, wenn keine Ordnung drinnen ist?“ über die Ursprünge der Münzsammlung der Universität Göttingen berichten. Der Vortrag findet in Raum 242 (2. Stock) statt.

Schlussworte

Wir freuen uns, wenn wir Sie im Museum begrüßen dürfen, und wünschen schon jetzt eine schöne Vorweihnachtszeit!

Ihr Museumsteam